



# Podstawowa instrukcja tworzenia stylów

oparta o [GeoNode Users Guide](#)  
dla platformy [Data Atlas Fontium](#)

Opracowanie: Aniela Rząsa  
Zakład Atlasu Historycznego  
Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk  
<http://atlasfontium.pl/>  
[atlasfontium@ihpan.edu.pl](mailto:atlasfontium@ihpan.edu.pl)

# O tutorialu

Instrukcja jest skierowana do niezaawansowanych Użytkowników platformy [Data Atlas Fontium](#).

**data.atlasfontium.pl** to repozytorium historycznych danych przestrzennych, zarządzane przez Zakład Atlasu Historycznego (IH PAN). Pozwala na przechowywanie oraz wizualizację danych i materiałów posiadających odniesienie czasowe i przestrzenne.

W poniższej instrukcji opisujemy tworzenie stylów.

Instrukcja została stworzona w oparciu o [GeoNode Users Guide](#), w którym można znaleźć więcej szczegółowych informacji.

Przykładowe dane zostały pobrane ze strony [Natural Earth Data](#).

# Dane

Przykłady tworzenia stylów pokażemy na poniżej wymienionych danych z [Natural Earth Data](#):



Warstwa punktowa  
zaludnionych  
miejscowości



Warstwa punktowa  
regionów  
geograficznych



Warstwa liniowa rzek



Warstwa poligonowa  
jezior

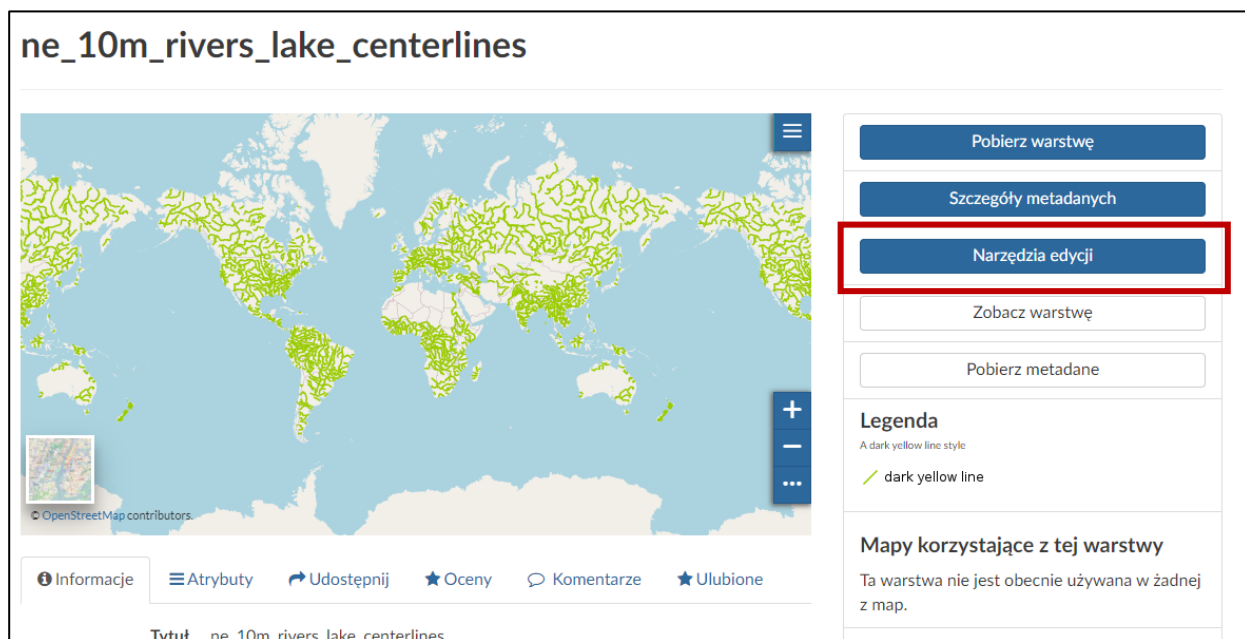


Warstwa poligonowa  
podziału  
administracyjnego  
państw

# Narzędzia edycji

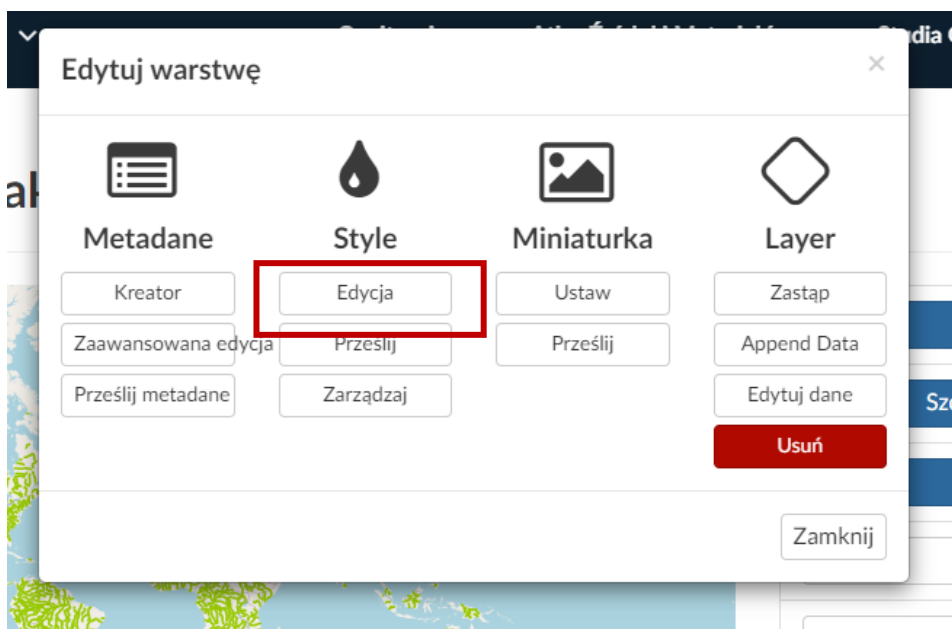
GeoNode przypisuje każdej wgrywanej i tworzonej warstwie domyślny, losowy kolorystycznie styl.

By edytować taki styl, należy kliknąć Narzędzia edycji warstwy.



The screenshot shows the GeoNode interface for a layer titled 'ne\_10m\_rivers\_lake\_centerlines'. On the left is a world map with green river lines. On the right is a sidebar with several buttons: 'Pobierz warstwę', 'Szczegóły metadanych', 'Narzędzia edycji' (highlighted with a red box), 'Zobacz warstwę', and 'Pobierz metadane'. Below these buttons is a 'Legenda' section showing a dark yellow line style. At the bottom right, there is a section 'Mapy korzystające z tej warstwy' stating that the layer is not currently used in any maps. At the bottom of the map area, there are links for 'Informacje', 'Atrybuty', 'Udostępnij', 'Oceny', 'Komentarze', and 'Ulubione'.

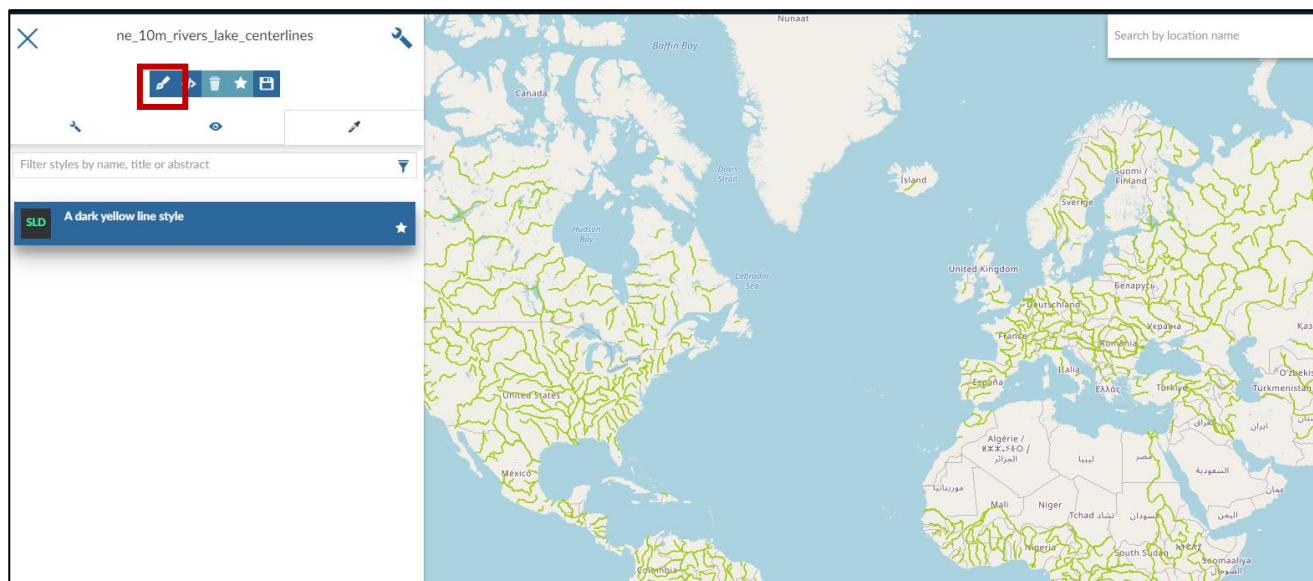
Aby przesłać nowy styl wybierz przycisk **Prześlij**. Aby edytować istniejący styl lub utworzyć nowy wybierz przycisk **Edycja**.



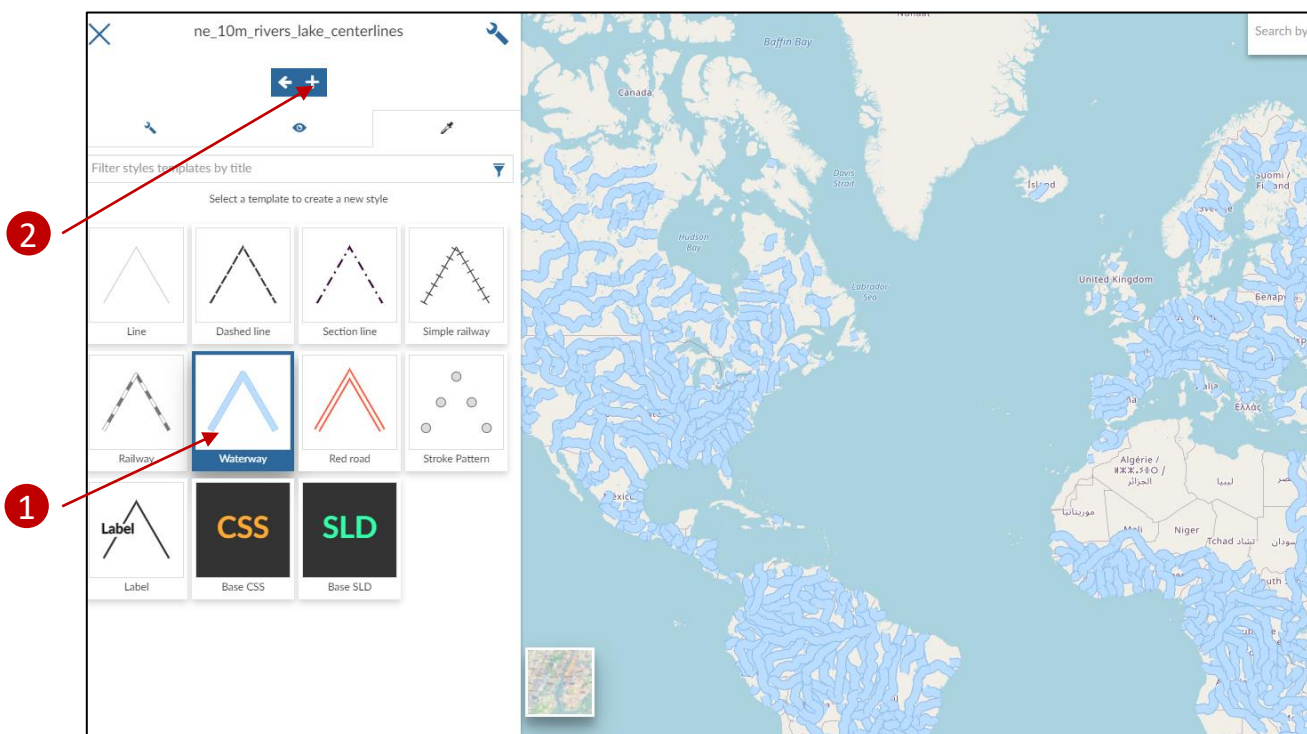
The screenshot shows the 'Edytuj warstwę' (Edit layer) dialog box. It has four tabs: 'Metadane', 'Style', 'Miniaturka', and 'Layer'. The 'Style' tab is selected. Under the 'Style' tab, there are three buttons: 'Kreator', 'Edycja' (highlighted with a red box), and 'Prześlij'. Below these are 'Zaawansowana edycja' and 'Zarządzaj'. Under the 'Miniaturka' tab, there are 'Ustaw' and 'Prześlij' buttons. Under the 'Layer' tab, there are 'Zastąp', 'Append Data', 'Edytuj dane', and 'Usuń' buttons. A 'Zamknij' button is at the bottom right.

# Edycja stylu

Jeśli wybierzesz edycję stylu, *Warstwa* otworzy się na nowej *Mapie*. Aby stworzyć nowy styl kliknij w zaznaczony przycisk - otworzy się panel przykładowych stylów.



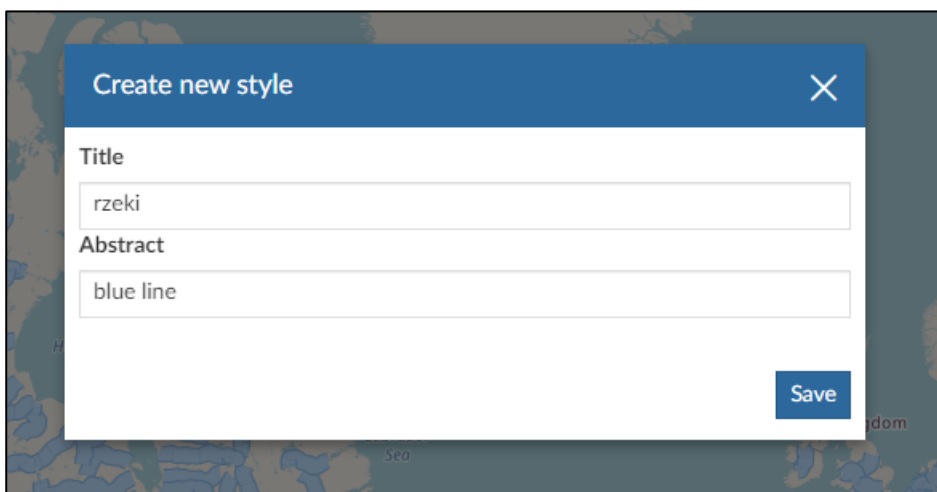
Wybierz przykładowy styl z listy i kliknij przycisk **Dodawania**. W tym przykładzie wybieramy styl domyślny dla cieków wodnych.



# Edycja stylu c.d.

Wpisz *Tytuł* i *Abstrakt* nowego stylu, kliknij **Save**.

Tytuł i abstrakt nie mogą zawierać polskich znaków i znaków specjalnych.



Create new style

Title

rzeki

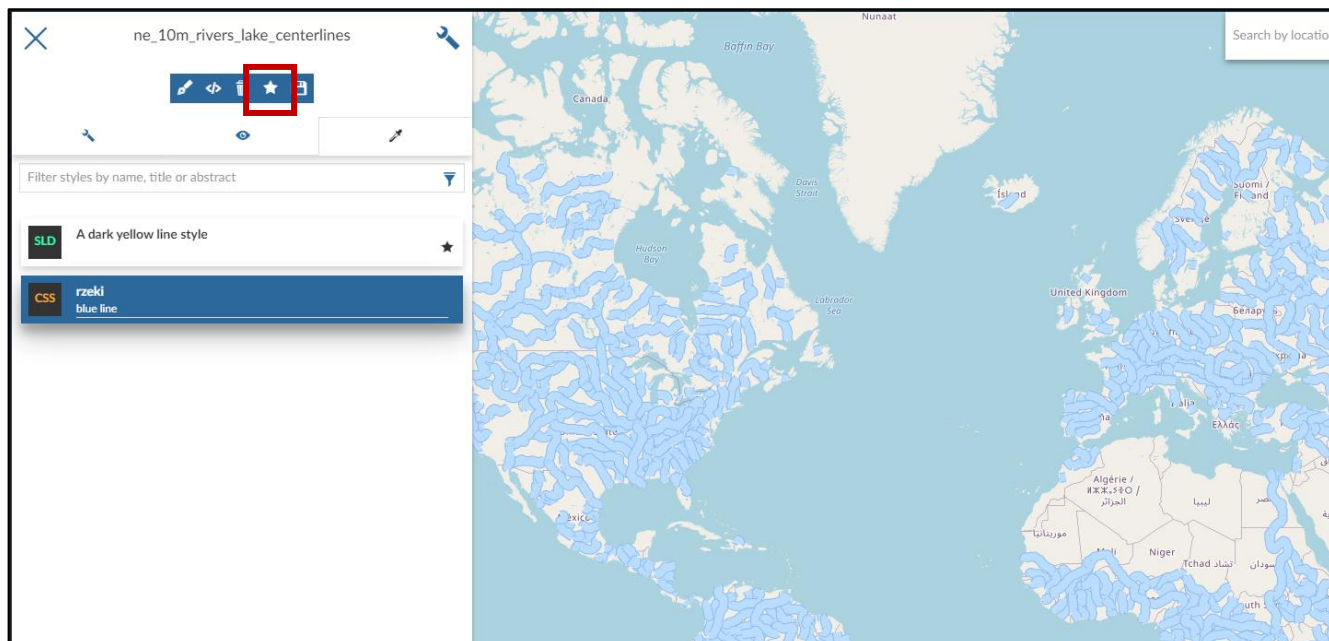
Abstract

blue line

Save

Stworzony styl został dodany do *Listy stylów*.

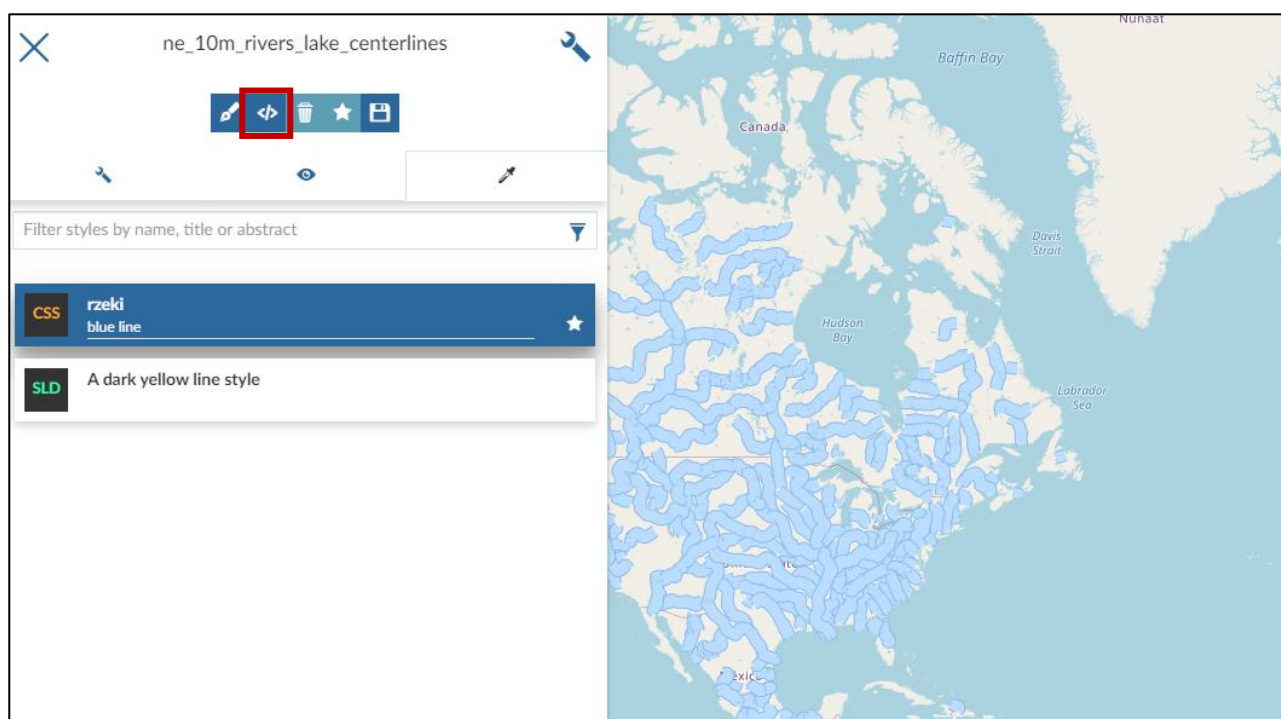
Możesz oznaczyć swój nowy styl jako *Domyślny* dla tej warstwy. By to uczynić wybierz styl i kliknij w przycisk **Gwiazdki**.



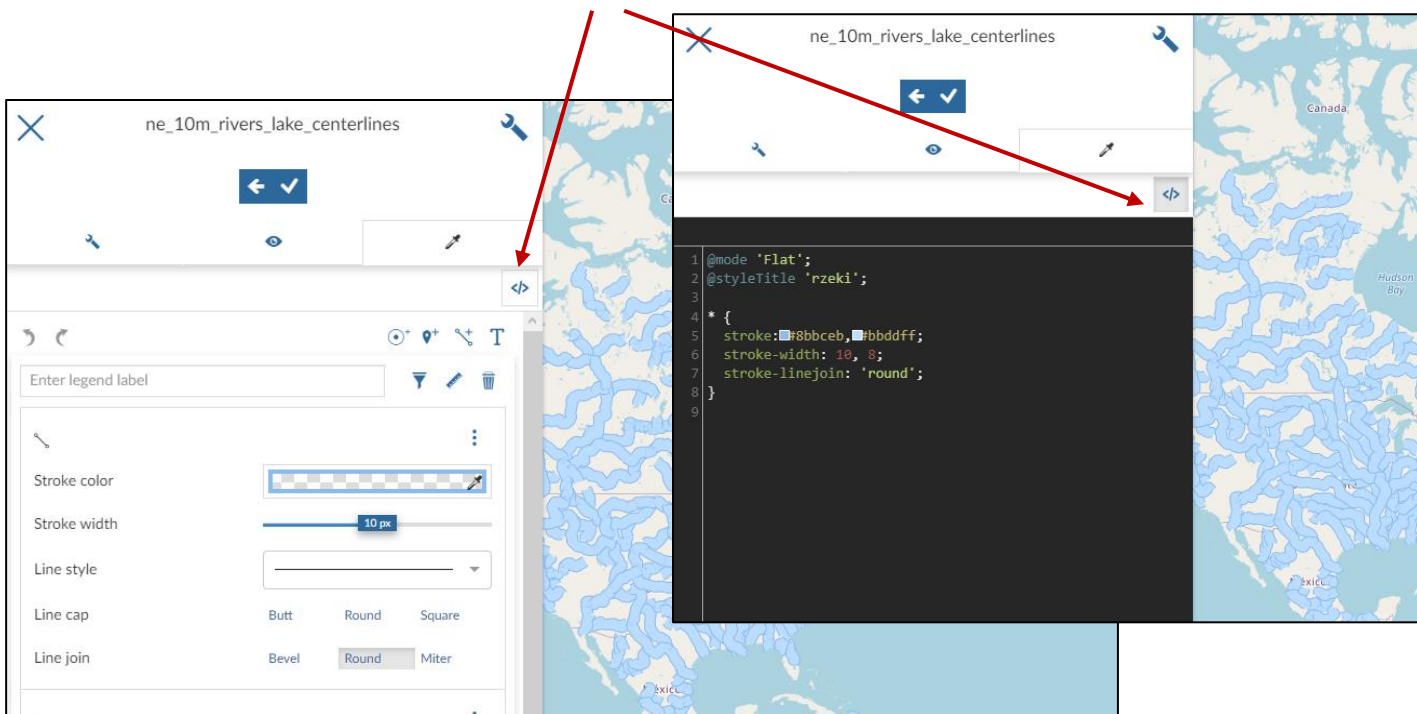


# Edycja stylu c.d.

Aby edytować swój nowy styl wybierz go i kliknij `</>`.

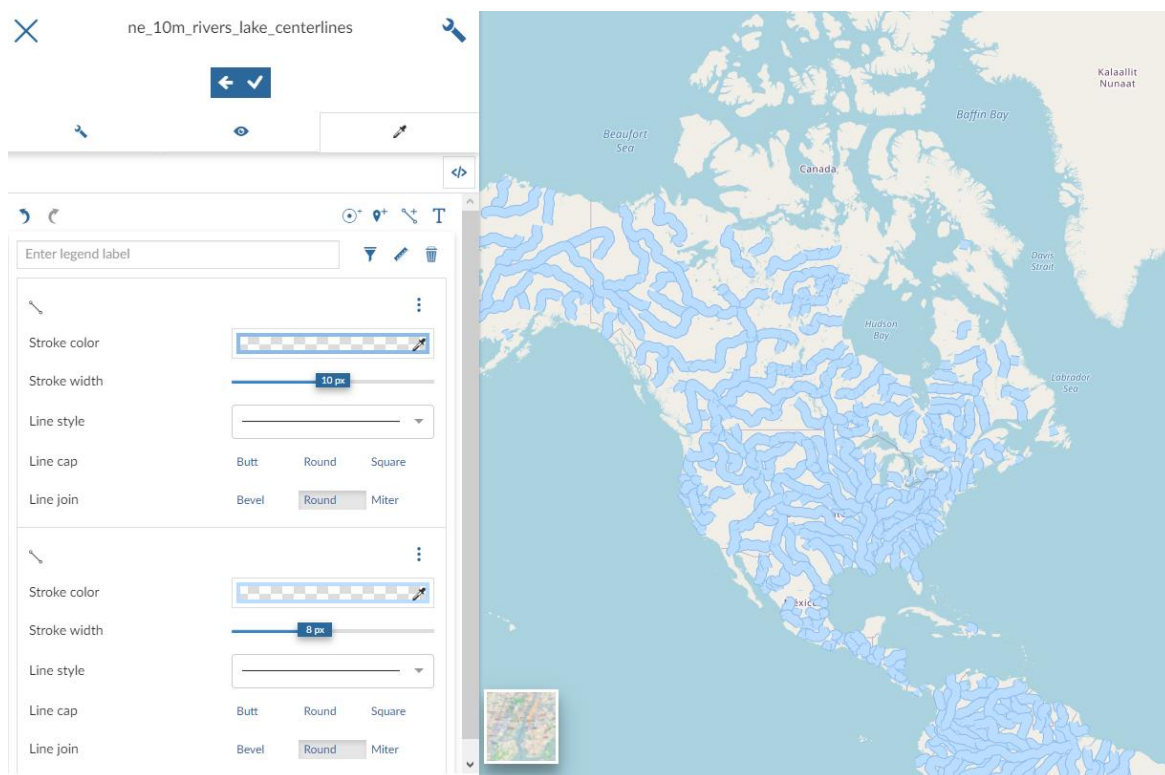


Edytor stylu otworzy się w trybie tekstowym lub wizualnym. Możesz zmieniać te tryby przyciskiem `</>`.

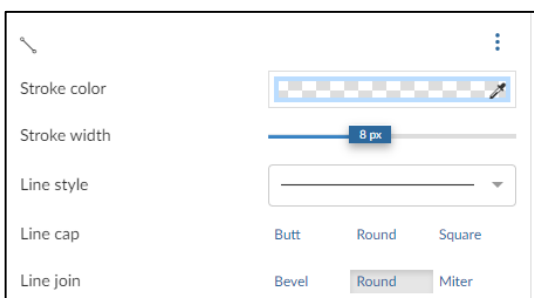
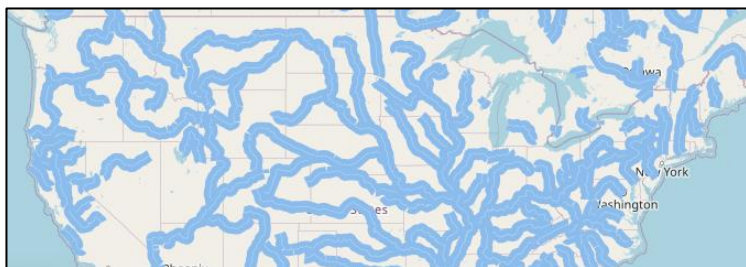
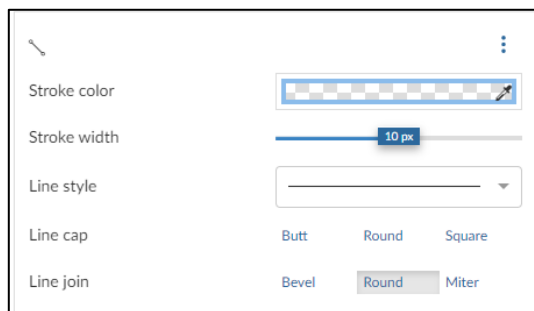


# Edycja stylu c.d.

Możemy zedytować wybrany wygląd rzek tak, żeby szerokością odpowiadał skali naszej mapy.



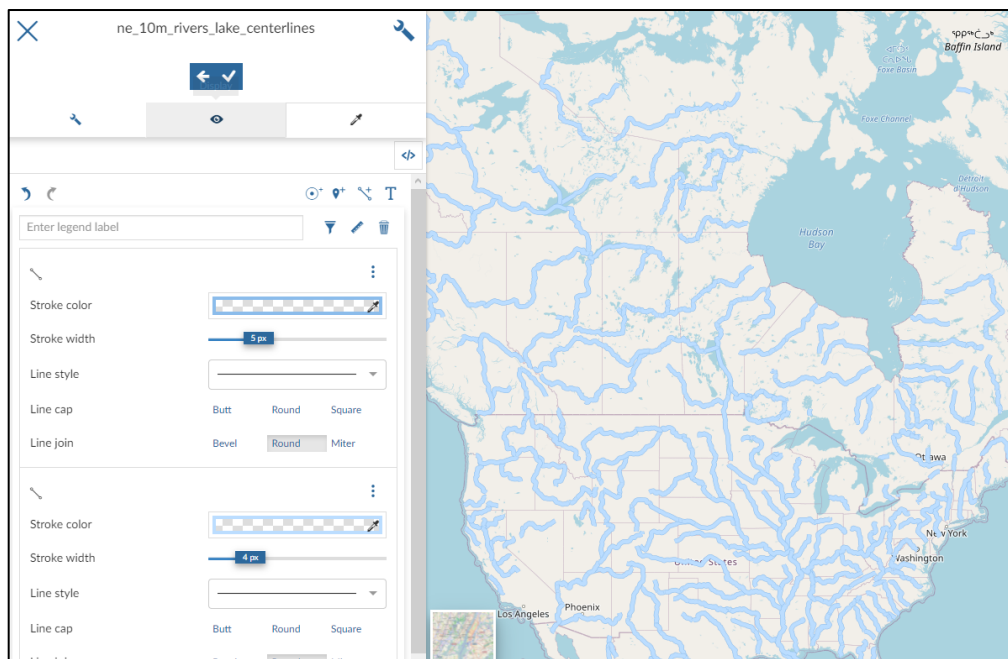
Nasz styl składa się z 2 różnych linii: 10 pikselowej ciemniejszej, oraz 8 pikselowej jaśniejszej.



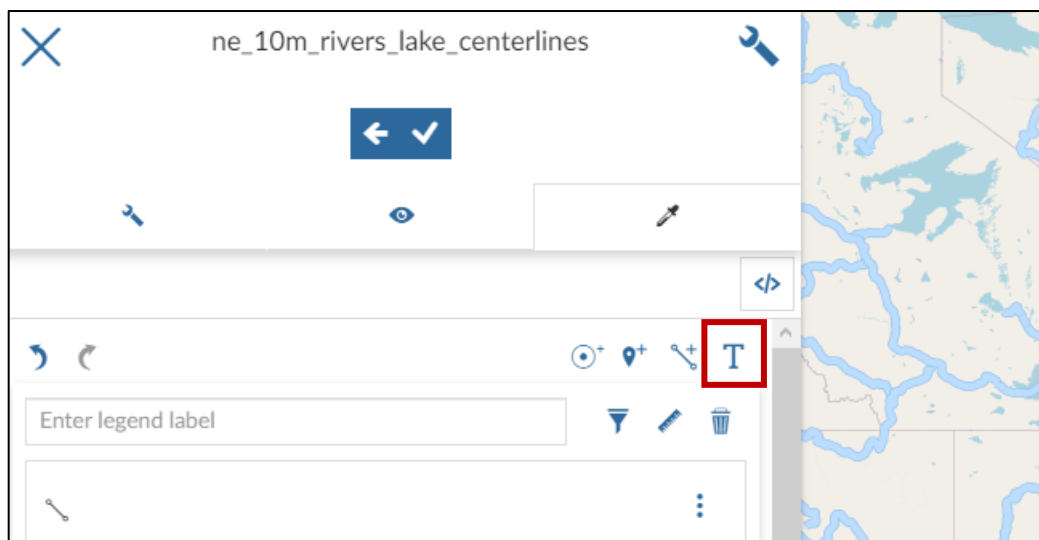


# Edycja stylu c.d.

By wszystkie rzeki miały mniejszą szerokość w obecnej skali mapy, zmniejsz proporcjonalnie *Stroke width*. Możesz zmienić również kolor klikając w *Stroke color*.



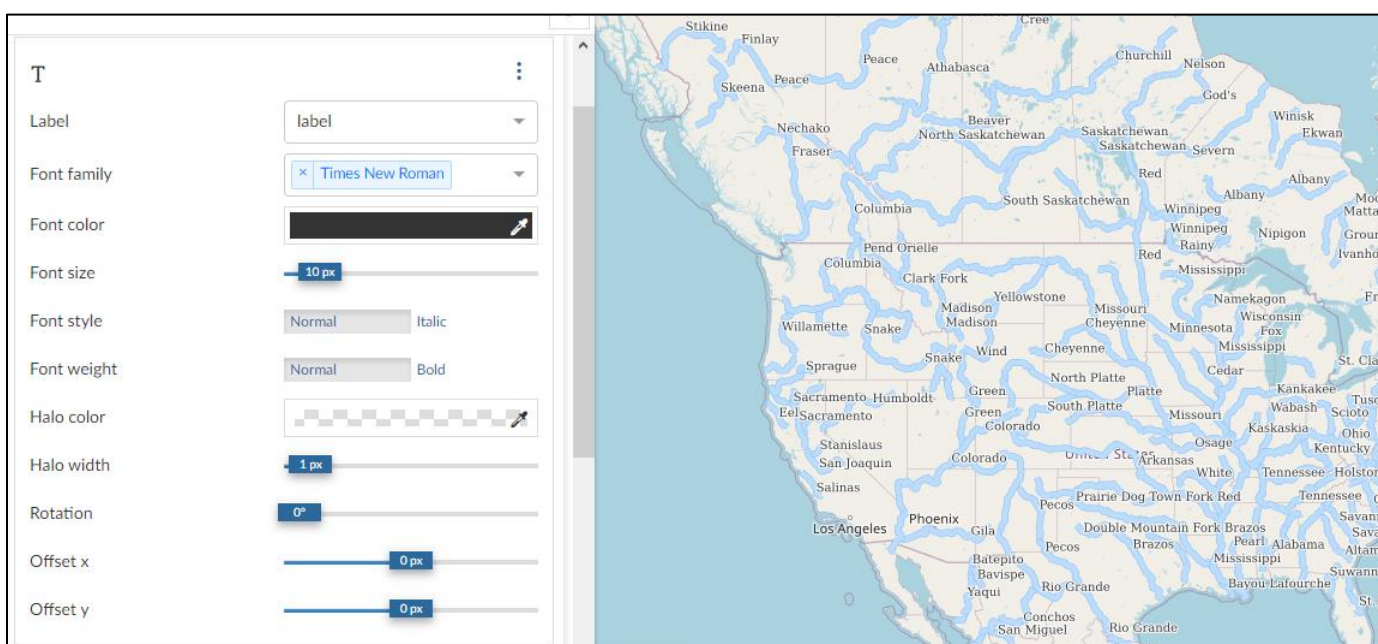
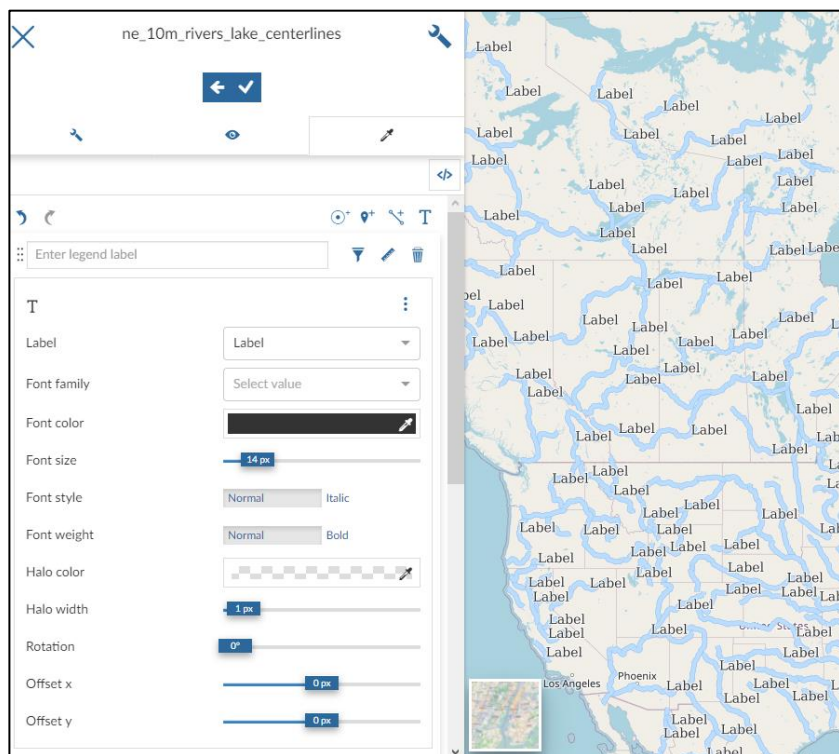
Aby dodać etykiety, utwórz nową regułę tekstową dla stylu klikając w zaznaczony przycisk:



# Edycja stylu c.d.

W celu ustalenia etykiet wybierz kolejno:

- Atrybut, którego wartość będzie się wyświetlała jako etykieta
- Czcionkę
- Kolor czcionki
- Wielkość czcionki
- Styl czcionki
- Styl obramowania etykiety
- Odległość odsunięcia od obiektu



# Punkty zróżnicowane wielkością

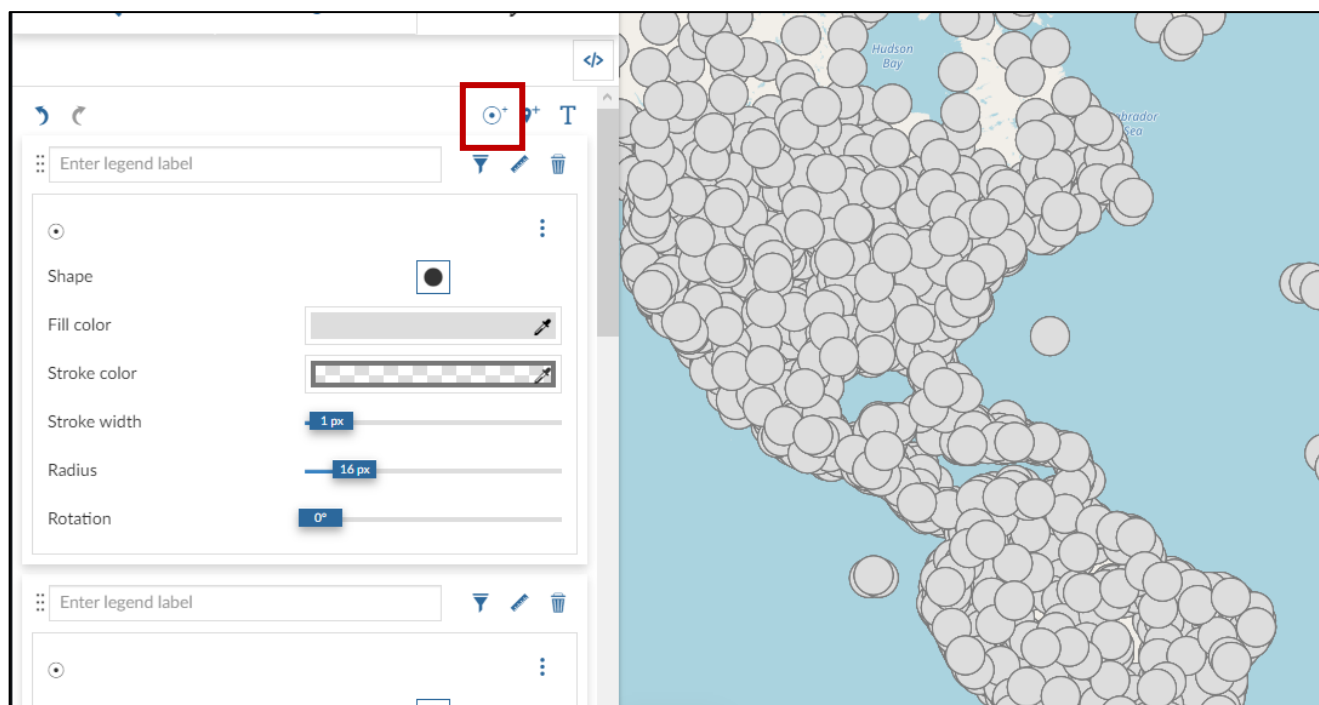
Na przykładzie warstwy zaludnionych miast pokażemy opcje wizualizacji punktów ze zróżnicowaną wielkością.

Chcemy, żeby najbardziej zaludnione miasta były przedstawione za pomocą największych kropek, a najmniej zaludnione za pomocą najmniejszych.

Stworzymy 5 przedziałów liczby ludności i każdej nadamy inną wielkość:

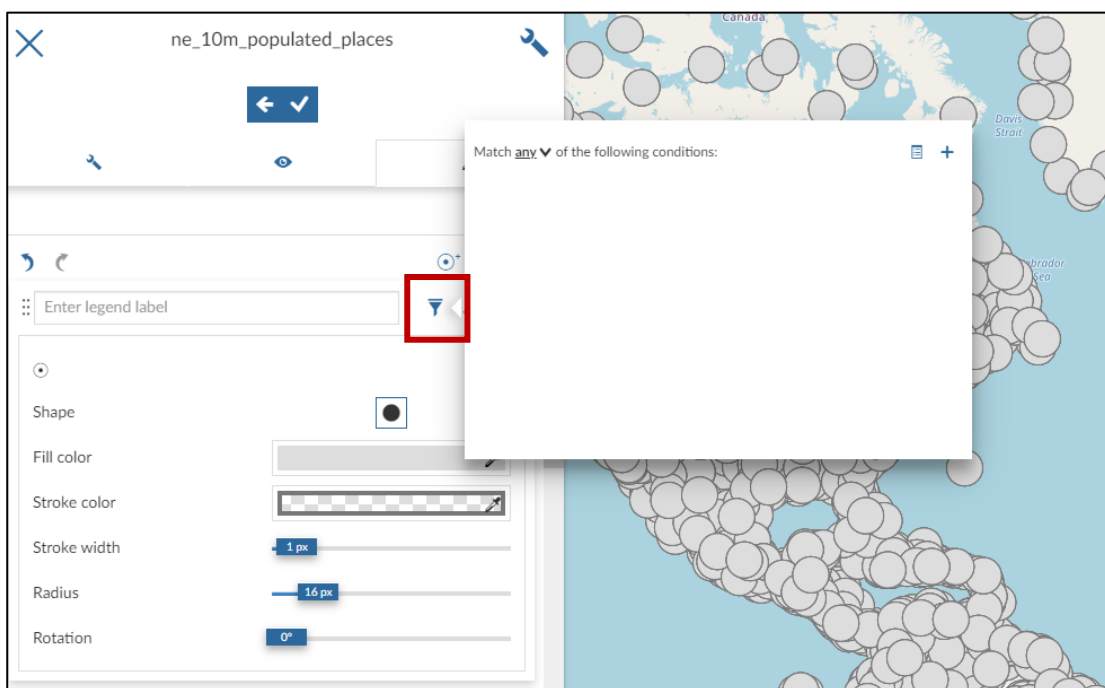
- < 1000 osób
- 1001 – 10000
- 10001 – 1000000
- 1000001 – 10000000
- > 10000000


Dodaj 4 takie same reguły punktowe, klikając w zaznaczony przycisk:



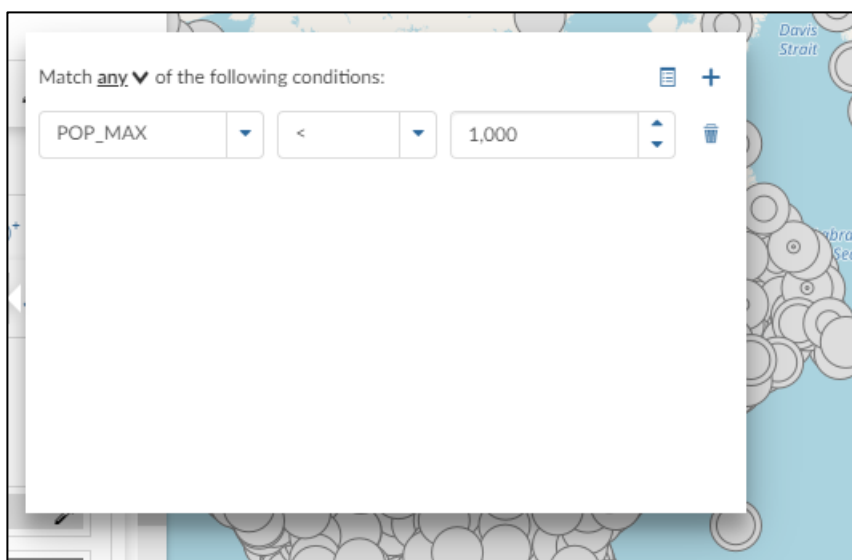
# Punkty zróżnicowane wielkością

Otwórz opcje filtrowania dla pierwszej reguły.



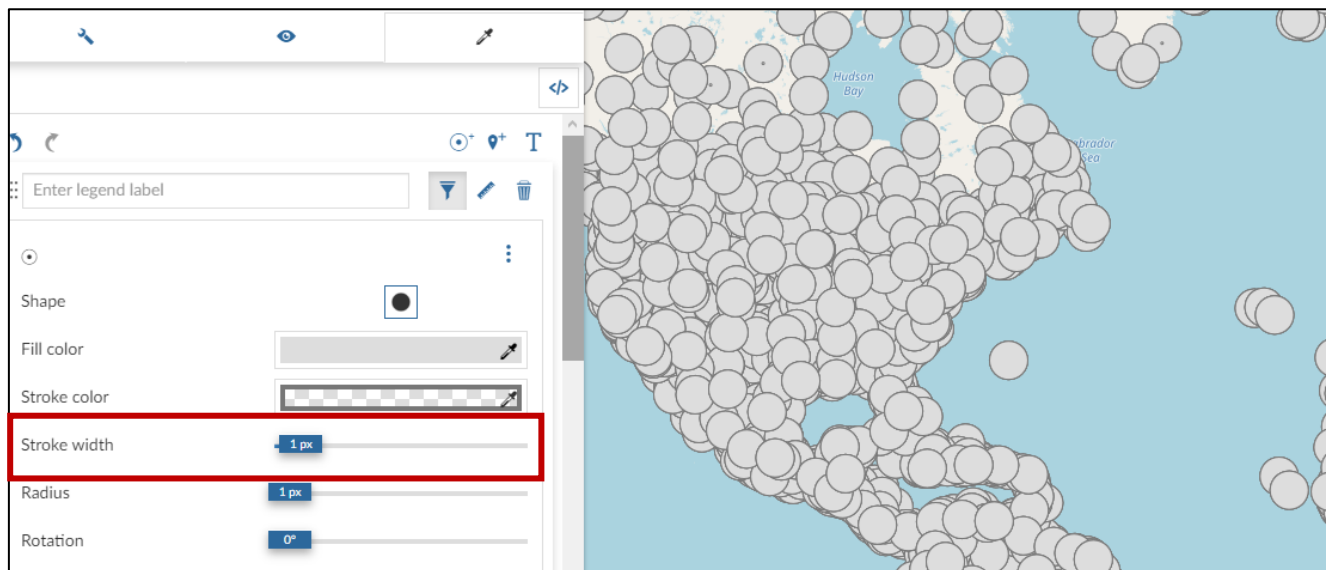
Przyciskiem  dodaj nowy warunek filtrowania i wypełnij wymagane pola. Nasz warunek to:

Wartość maksymalnej populacji musi być mniejsza niż 1000. Parametr „any” oznacza, że filtrowanie nastąpi jeśli jakikolwiek warunek będzie spełniony. Jeśli zmienimy na „all” – każdy z warunków musi być spełniony.

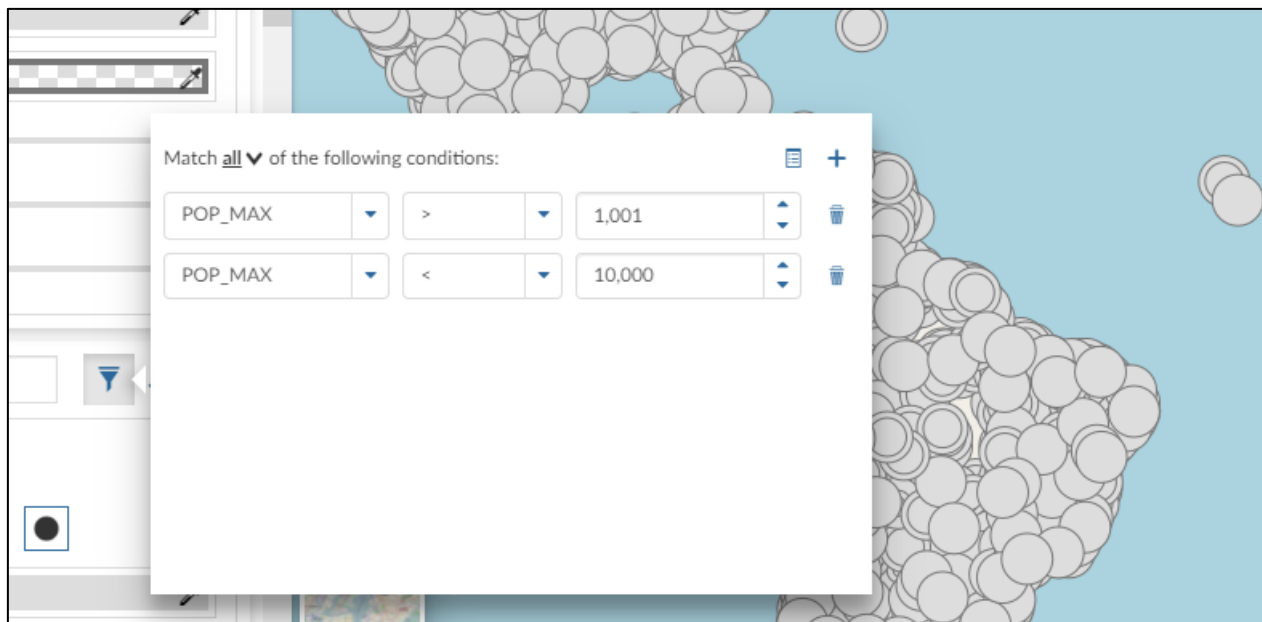


# Punkty zróżnicowane wielkością

Zamknij okno filtrowania i zmień wielkość okręgu w regule. Wyfiltrowane miasta automatycznie zmieniają swoją wielkość na mapie.



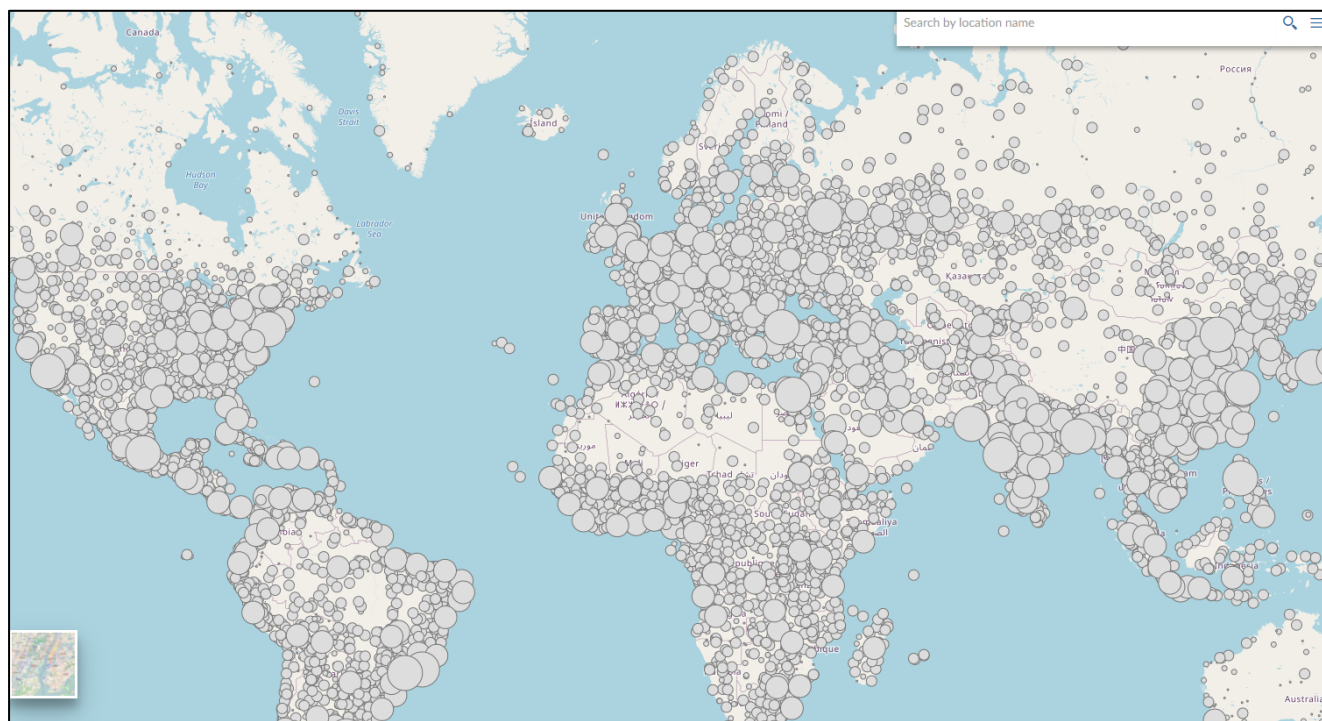
W pozostałych regułach wprowadź resztę filtrów. Przykład:





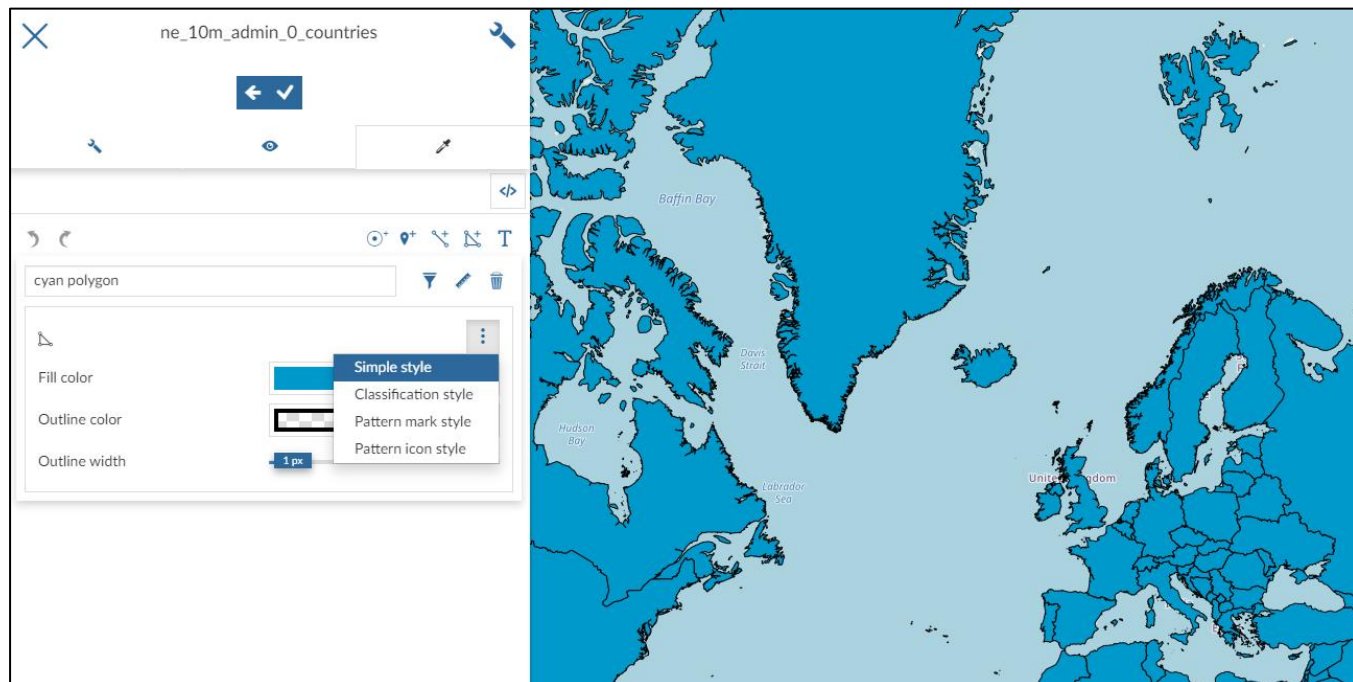
# Punkty zróżnicowane wielkością

Zapisz styl i zamknij okno edycji stylów.



# Klasyfikacja kolorystyczna

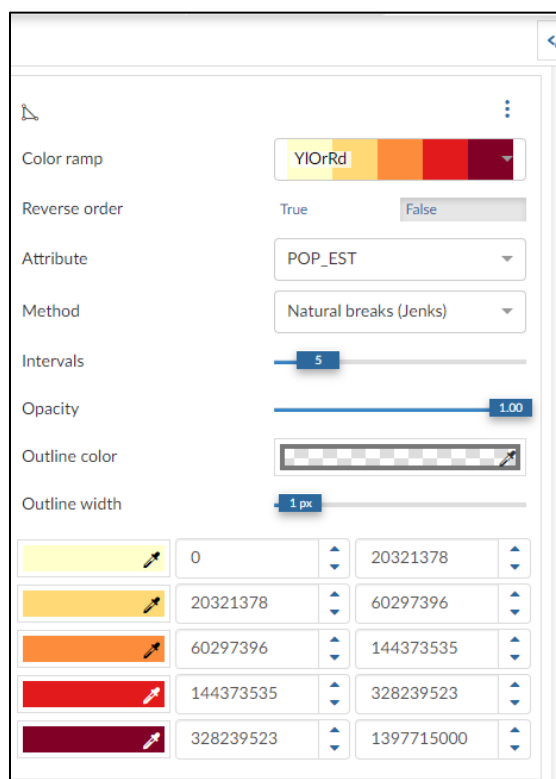
Stylu klasyfikacji użyjemy do pokazania na mapie estymowanej liczby ludności w krajach na świecie. W opcjach reguły wybierz *Classification style*.



Wybierz:

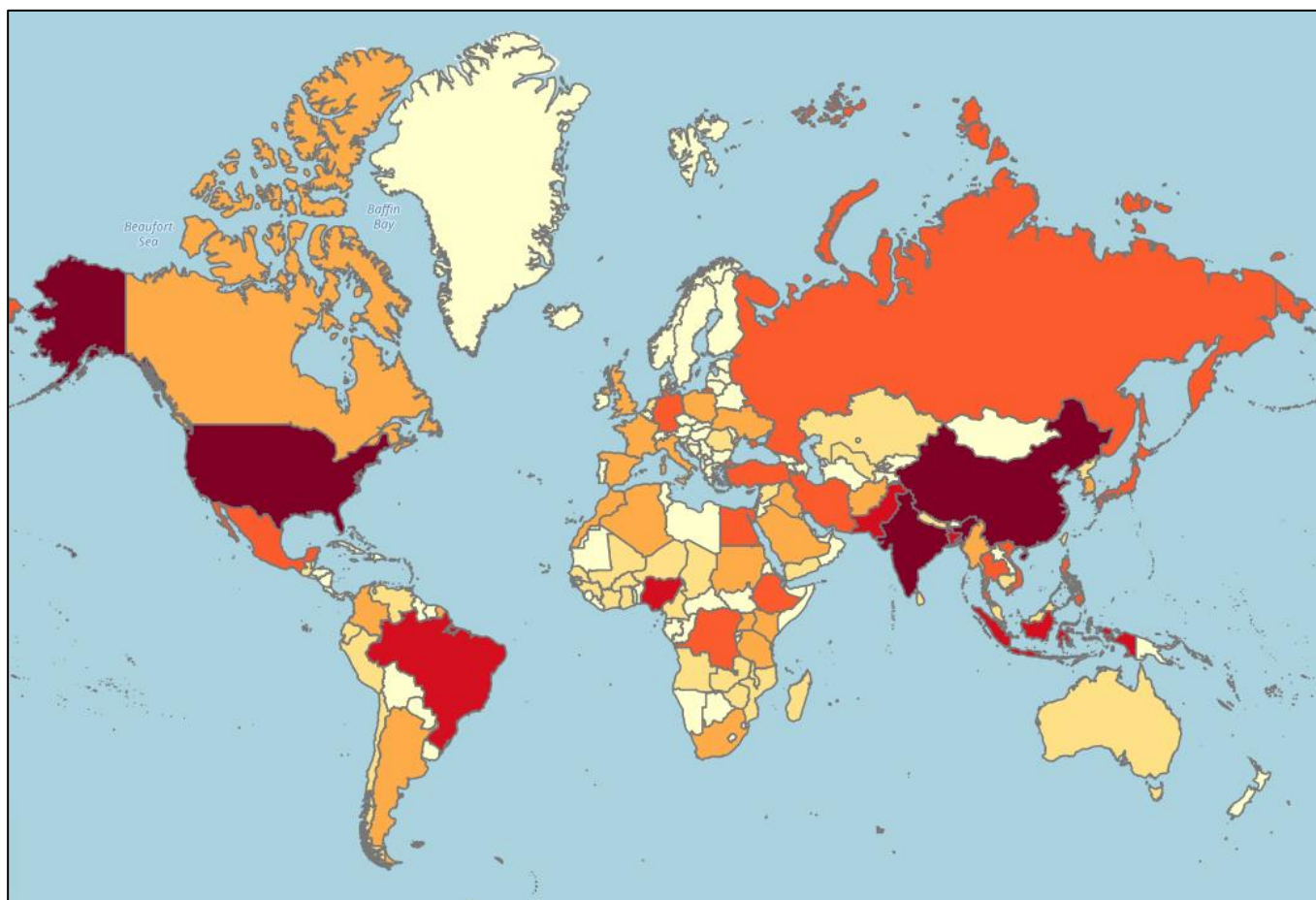
- Skalę kolorystyczną
- Atrybut, po którym będziemy klasyfikować obiekty
- Metodę klasyfikacji
- Szczegóły wyglądu

Automatycznie zostaną utworzone przedziały, które można edytować ręcznie.



# Klasyfikacja kolorystyczna

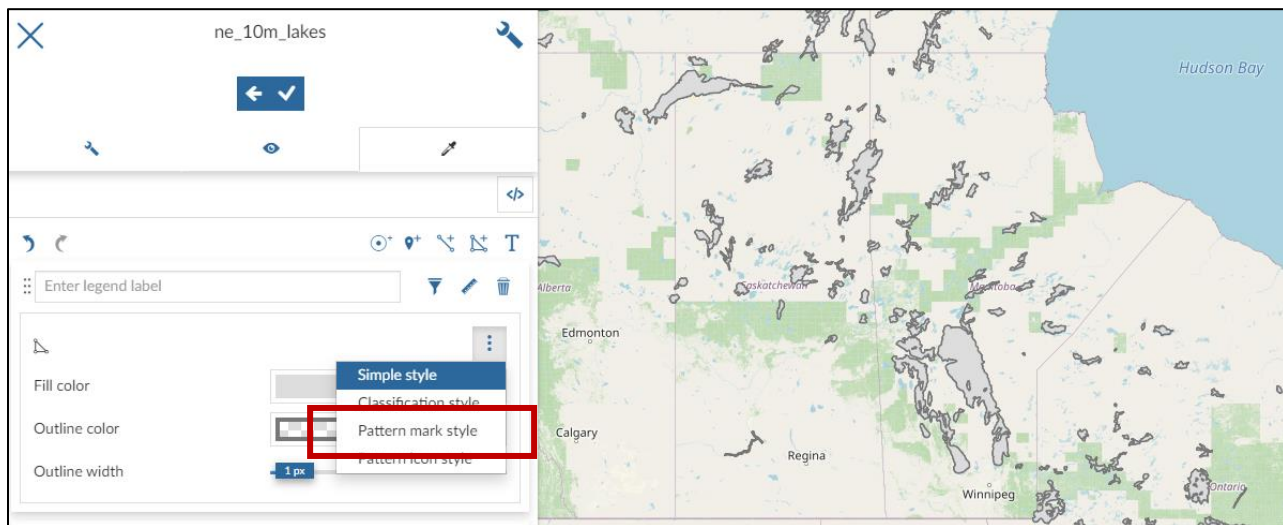
Zapisz styl i zamknij okno edycji stylów.



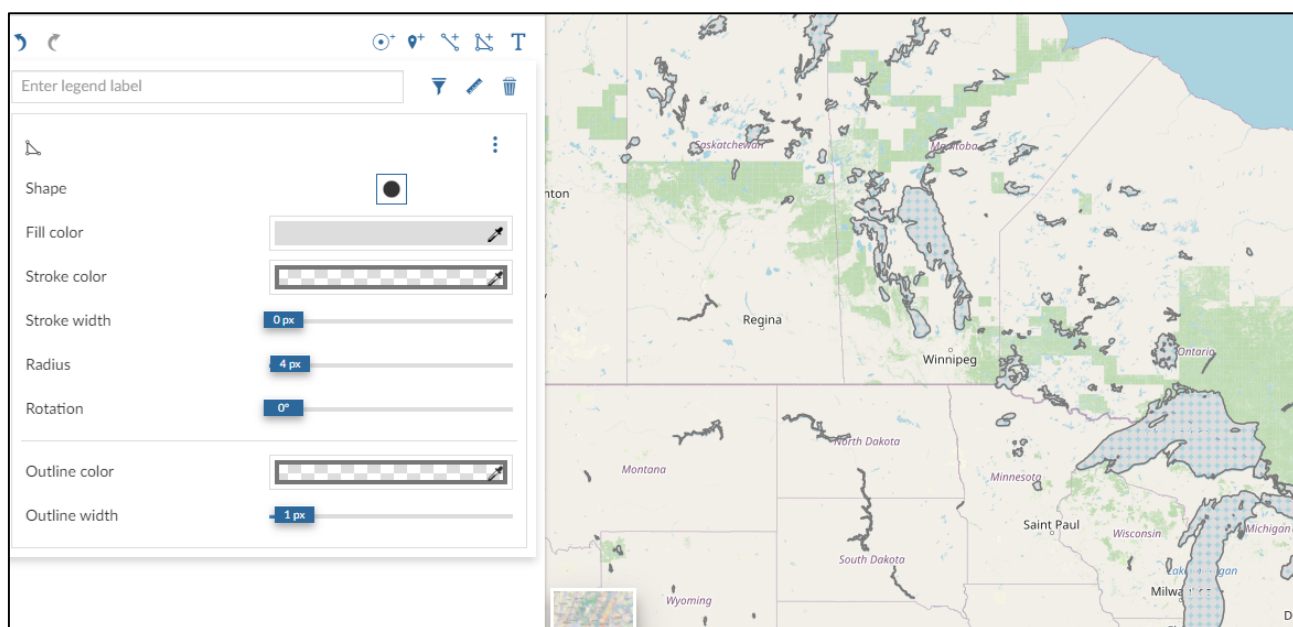
# Nakładany wzór

Na przykładzie wizualizacji jezior pokażemy przykładowy styl z nałożonym wzorem.

Utwórz regułę poligonową w stylu i wybierz *Pattern mark style*.

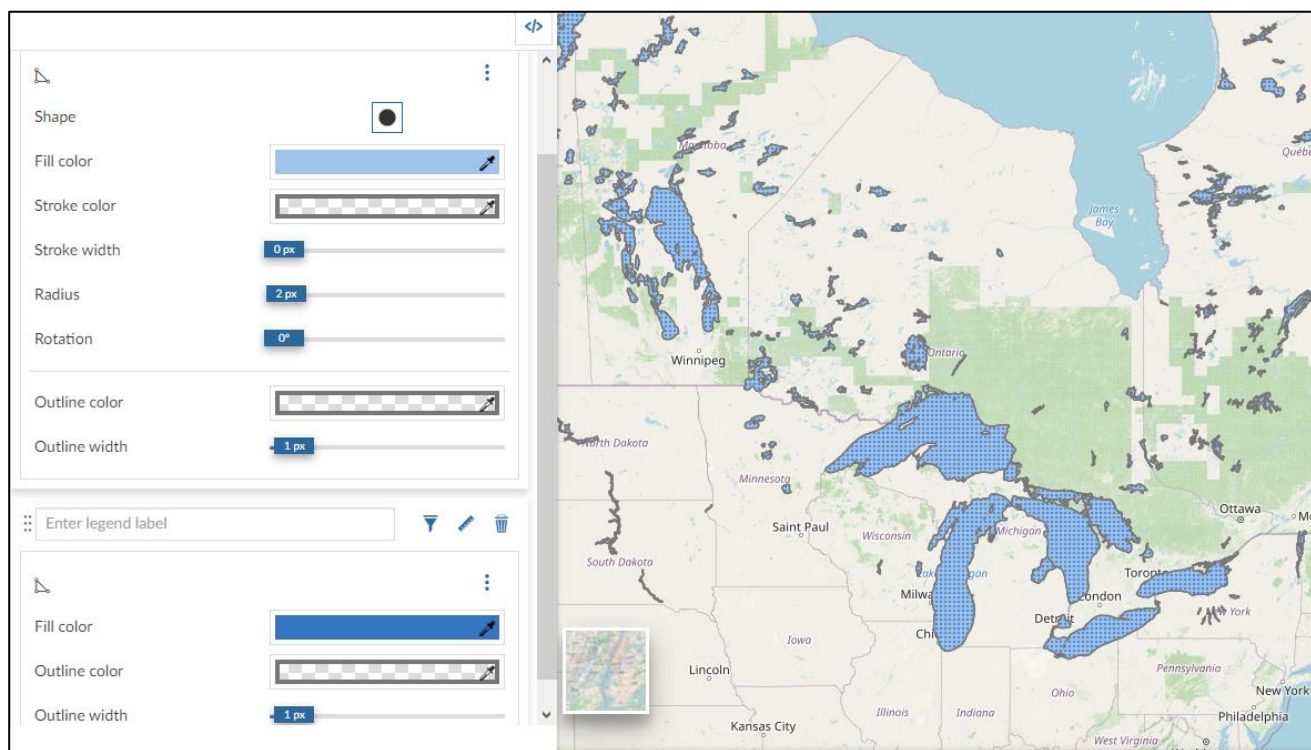


Wybierz: kształt, który ma być powtarzany we wzorze, jego kolor, wielkość, grubość i kontur.



# Nakładany wzór

Jeśli chcesz, żeby wzór miał kolorowe tło, utwórz drugą regułę i nadaj jej kolor.

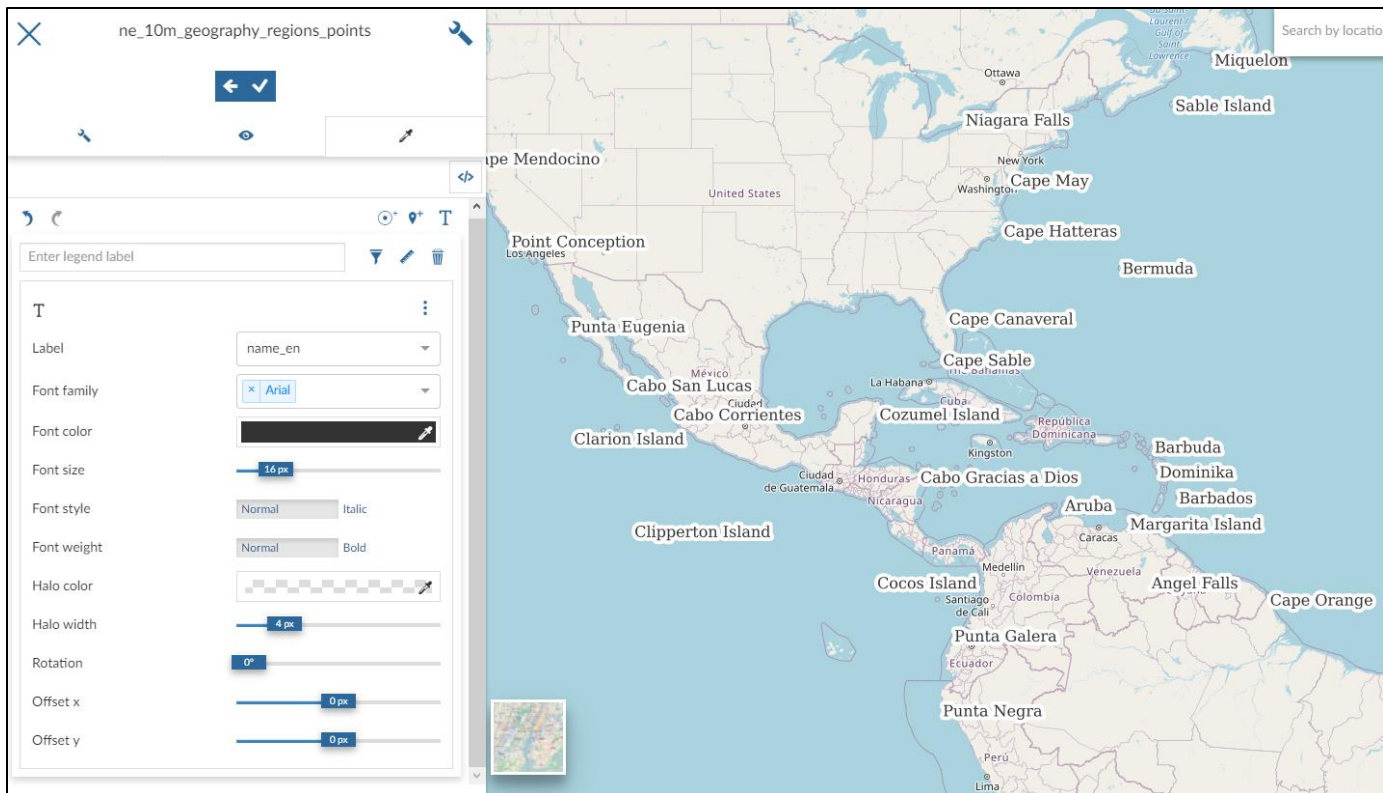


Zapisz styl i zamknij okno edycji stylów.



# Etykiety bez punktów

By utworzyć styl etykiet bez widocznych punktów, dodaj regułę tekstową i usuń wszystkie inne.



Zapisz styl i zamknij okno edycji stylów.